



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

AltreScene
Milano & il teatro internazionale



THEATERARBEIT IN DER KRISE

Ripartendo da Brecht al tempo della pandemia



Workshop DTTC – Drammaturgia tedesca e teatro contemporaneo

Il workshop dà seguito a prassi laboratoriali sperimentate negli anni scorsi, adattandole al contesto pandemico e alla persistente chiusura dei teatri. In una prima fase (osservazione), si parteciperà a eventi scientifico-didattici online nei quali, oltre a essere presentati i risultati di simili attività degli anni precedenti, ci si interrogherà specificamente su come la riflessione, la scrittura e la pratica teatrali affrontino momenti di crisi, tra storia e contemporaneità, anche con l'obiettivo di recuperare la centralità, per tale *Theaterarbeit*, del magistero brechtiano. In una seconda fase (analisi ed elaborazione), il collettivo deciderà, alla luce di tutto ciò, come orientare le proprie attività: tra le opzioni a disposizione (ricostruzione / interpretazione / lavoro creativo), si enucleeranno prassi e compiti affidati a piccoli gruppi, che procederanno autonomamente a svilupparle. Dalla presentazione entro il collettivo (terza e ultima fase, sintesi e composizione del lavoro complessivo finale), emergerà un dossier, atto a documentare il workshop e le singole attività svolte.

ASL da 3 CFU | **Periodo:** aprile-giugno 2021 | **Iscrizione/info:** marco.castellari@unimi.it

Requisiti: conoscenze di base di lingua, letteratura e cultura tedesca
e/o attuale o pregressa frequenza del corso di Storia del teatro tedesco