



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Gli Incontri di *Orillas* (Università degli Studi di Padova) e il seminario permanente "El arte de escribir" (Università degli Studi di Milano) si uniscono nel

**SEMINARIO
INTERUNIVERSITARIO
DE LITERATURAS
ESPAÑOLAS E
HISPANOAMERICANAS**

Questa edizione dell'iniziativa intende promuovere una serie di conversazioni attorno alla tematica:

**"Palabras en los
bordes: escrituras
excéntricas en
América Latina"**





SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE LITERATURAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS

Palabras en los bordes: escrituras excéntricas en América Latina

Martedì 10 Novembre (14.30-16.00)

Zonas mutantes y casas embrujadas: materiales para conjurar un nuevo weird latinoamericano.

Ramiro Sanchiz (escritor, Uruguay)

Martedì 17 novembre (14.30-16.00)

Escribir en el umbral: palabras rebeldes y gestos disidentes en la obra de Eugenia Prado Bassi.

Una conversación con la escritora chilena

Martedì 24 novembre (14.30-16.00)

La narrativa ispanoamericana e l'editoria italiana: Gran vía, Edicola e le altre.

Annalisa Proietti (editore), Paolo Primavera (editore), Francesco Fava (traduttore e docente IULM).

Martedì 1 dicembre (14.30-16.00)

En la 'zona': el río, lo rural y el campo. Las orillas de la literatura argentina contemporánea.

Lucía Caminada Rossetti (Universidad Nacional del Nordeste)

Martedì 15 dicembre (14.30-16.00)

Vida, escritura, rebeldía. La Carnicería Punk de Diego Ramírez

Una conversación con el escritor chileno

Diretta Streaming sulla piattaforma Zoom al link

<https://unipd.zoom.us/j/88157825705>