

TEATRO A DISTANZA

Una ricerca sul campo ai tempi del Coronavirus

Docenti: Alessandro Cassol, Marco Castellari (referente), Paolo Caponi, Mariacristina Cavecchi, Andrea Meregalli, Daniela Mauri, Raffella Vassena.

Destinatari: 25 partecipanti (LT+LM). Requisito: avere seguito (anche nel semestre in corso) almeno una delle seguenti discipline: Storia del teatro francese; Storia del teatro inglese, Storia del teatro russo; Storia del teatro spagnolo; Storia del teatro tedesco; altra disciplina di carattere teatrale.

Il gruppo dei partecipanti viene raccolto attraverso il modulo: <https://forms.gle/wsFw7BQekRiDZso4A>, da compilarsi entro il giorno 8 maggio 2020. A pari requisiti prevale la velocità d'iscrizione.

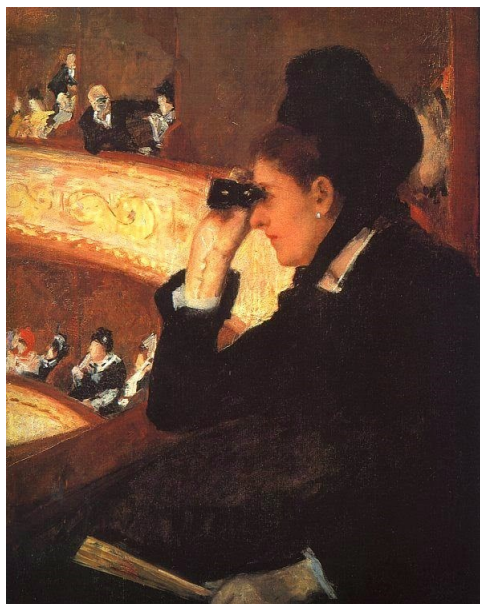
Descrizione: Il workshop si propone di indagare la maniera in cui, in questi mesi, i maggiori teatri europei rispondono alla chiusura dell'attività in presenza imposta dall'emergenza sanitaria. I docenti, in gran parte membri del [CRC AltreScene](#), *Milano & il teatro internazionale*, coordinano un gruppo di studenti e studentesse che, sulla base di relative lingue di specializzazione e interessi drammatico-teatrali, si produrranno in una ricerca sul campo: le pagine web dei teatri, i materiali che sono lì proposti al pubblico e, ove possibile, il contatto diretto con i teatri medesimi e le persone che vi lavorano. Lo scopo è mappare la maniera in cui i centri pulsanti del teatro di area francese, inglese, italiana, russa, spagnola, scandinava e tedesca affrontano la situazione attuale e riconfigurano in tal senso il repertorio, il cartellone, la comunicazione, la programmazione, il lavoro di attori, registi, *Dramaturg* etc. Attraverso incontri mirati, grazie alla partecipazione a una tavola rotonda con alcuni professionisti della scena teatrale italiana e indagando le attività internazionali, i partecipanti realizzeranno un dossier multimediale che verrà reso pubblico attraverso i canali del CRC.

Periodo

maggio-giugno 2020
(due-tre incontri tra docenti e partecipanti su Teams a maggio; tavola rotonda; lavoro in singoli gruppi per circa un mese; incontro finale di sintesi e presentazione, indicativamente nella terza settimana di giugno).

Contatto:

marco.castellari@unimi.it



Primi incontri fissati

martedì 12 maggio

h. 18:00-19:00

Primo incontro organizzativo tra docenti e partecipanti. Linee guida e formazione dei gruppi.

venerdì 15 maggio

h. 15:00-18:00

Tavola rotonda con esponenti delle scene milanesi sul tema 'teatro in emergenza'.